

A photograph of three children in a museum gallery. A girl with curly hair is seated in a wheelchair, wearing a pink patterned sweater and purple sneakers. A boy stands behind her, wearing a dark long-sleeved shirt and black pants. A girl stands to the right, wearing a striped shirt and denim overalls, pointing her right arm towards a large, colorful abstract mural on the wall. The floor is polished and reflects the ambient light.

fondation
culturespaces

**FAVORISER
L'INCLUSION SOCIALE
PAR LA CULTURE**

RAPPORT ANNUEL 2022

SOMMAIRE

Editorial du Président	3
2022 en bref	4
Passeurs de culture	6
Regards d'enfants, paroles d'adultes	7
Cultiver l'action	8
• <i>Art et Numérique</i>	8
• <i>Art des jardins et Ecologie</i>	9
• <i>Patrimoine et Créativité</i>	10
• <i>Culture et Bien-être</i>	11
Avec vous, changer la donne	12
Nouveau tandem à la tête de la Fondation	14

Transmission



Depuis sa création en 2009, la Fondation Culturespaces n'a jamais dévié du cap que Bruno Monnier lui avait initialement tracé au service d'une culture partagée, accessible à tous les enfants, sans discrimination liée à la condition sociale, la maladie ou le handicap.

En 2022, j'ai eu l'honneur de reprendre le flambeau en ma qualité de nouveau président de cette belle fondation. Fidèle à sa vision originelle, je mets aujourd'hui mes pas dans ceux de mon prédécesseur, désormais président d'honneur, pour porter haut et avec la même énergie la flamme de l'accès à l'éducation artistique et culturelle.

Cette volonté de transmission traduit, au sens littéral du terme, l'idée d'une mission en mouvement, qui se poursuit tout en se prolongeant, afin de favoriser toujours plus, toujours mieux, l'inclusion sociale par la culture. Mais j'y lis aussi, plus largement, la raison première de l'engagement des équipes de la Fondation Culturespaces, avec le soutien de nos partenaires et mécènes, au nom d'une même conviction : la culture est un bien commun, qui appartient à tous. Oui, je le crois, nous sommes des passeurs de culture. Et tout au long de l'année qui vient de s'écouler, nous avons agi comme tels.

En témoignent les 13201 enfants qui ont bénéficié de nos différents programmes et projets, en 2022. Un chiffre en constante augmentation depuis que notre fondation existe, preuve de la pertinence de notre approche en réponse aux besoins du jeune public en situation d'exclusion. Cette méthodologie d'action, nous l'avons encore perfectionnée et renforcée, l'année passée. D'une part en innovant, par la création de nouveaux parcours éducatifs et culturels, tels que le projet expérimental « Art en immersion : Numérique et Création(s) ». D'autre part, en tissant des partenariats inédits avec différents acteurs locaux, dont plusieurs Académies, afin d'enraciner toujours plus profondément la présence active de notre fondation au cœur des territoires.

Nouveau président, nouveaux projets, nouveaux partenaires : l'année 2022 fut riche, donc, et le présent rapport vous confirmera la vitalité, autant que l'inventivité, de la Fondation Culturespaces. Pour travailler encore et sans relâche à éveiller, développer et révéler la créativité des enfants qui en ont le plus besoin.

Jacques de Tarragon

PRÉSIDENT DE LA FONDATION
CULTURESPACES

2022 EN BREF

Parce que l'accès aux arts et au patrimoine est un facteur essentiel d'inclusion sociale,

la Fondation Culturespaces agit depuis plus de treize ans, en partenariat avec des monuments historiques, des musées et centres d'art en région pour la création de projets éducatifs et culturels à destination des enfants fragilisés par la maladie, le handicap ou la précarité sociale.

L'EAC, UN LEVIER PUISSANT

Nous croyons que l'accès à la culture et à la pratique artistique, dès le plus jeune âge, est fondamental dans l'épanouissement, le développement et la construction de la personnalité. C'est pourquoi nous considérons que l'Education Artistique et Culturelle (EAC) est un instrument puissant au service d'une éducation de qualité, de l'égalité des chances et du vivre-ensemble.

RÉPONDRE À UNE URGENCE

Les répercussions de la crise sanitaire de 2020, ajoutées à la crise économique et sociale des derniers mois, ont aggravé encore l'isolement culturel de toute une catégorie de jeunes. Pour répondre à cette urgence et lutter contre cette injustice, nous avons poursuivi nos efforts afin d'étoffer et adapter nos dispositifs en réponse aux besoins des enfants.

CHIFFRES-CLÉS

4

régions d'intervention
Ile-de-France,
Sud, Occitanie,
Nouvelle-Aquitaine

8

projets
d'éducation
artistique
et culturelle

+de
500

structures
partenaires

804

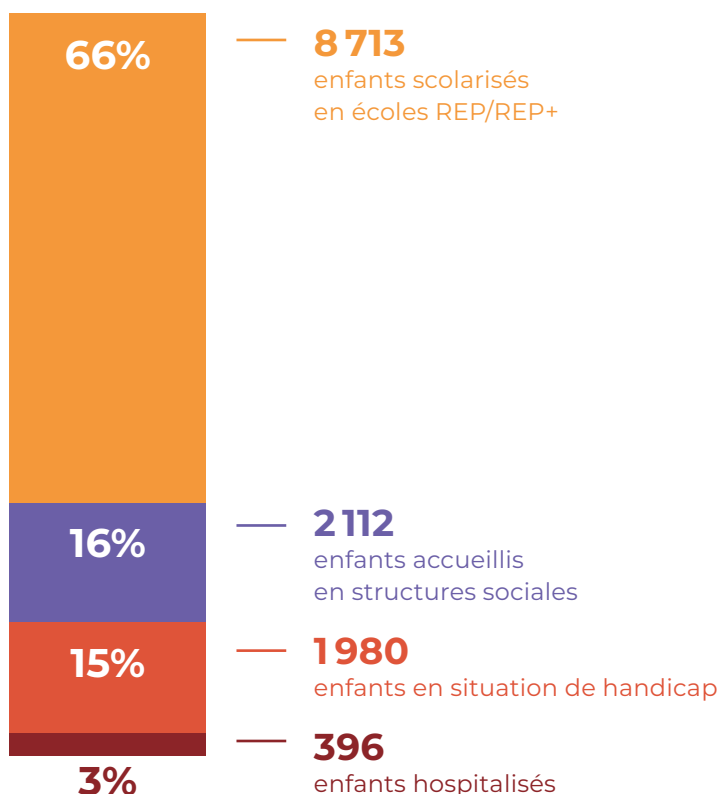
ateliers pédagogiques
et créatifs animés
par nos intervenants
culturels

13 201

enfants
bénéficiaires

RÉPARTITION PAR TYPE DE STRUCTURE BÉNÉFICIAIRE

En 2022, **13 201 enfants** de 5 à 12 ans, les plus éloignés de la culture du fait de la maladie, du handicap ou de la précarité sociale, ont participé à nos projets, dont :



PRÉSENCE ET ACTIONS EN FRANCE



En 2022, l'action de la Fondation Culturespaces se décline en huit programmes et parcours accessibles gratuitement, en partenariat avec sept sites culturels emblématiques. Numérique, danse, architecture, nature... l'art et le patrimoine s'y révèlent dans toutes leurs dimensions, selon quatre grandes thématiques :

Art et Numérique

Patrimoine et Créativité

Art des jardins et Ecologie

Culture et Bien-être

*Le programme « Art en immersion » est développé en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse.

PASSEURS DE CULTURE

Quand on n'a jamais eu accès à l'offre culturelle, les arts et le patrimoine sont comme une terre étrangère où se parlerait une langue indéchiffrable.

Pour introduire les enfants en situation d'exclusion à la découverte de ces univers inexplorés, la Fondation Culturespaces s'est fixé pour mission de leur servir de guide. Nous concevons pour cela des programmes d'éducation artistique et culturelle visant à développer leurs aptitudes individuelles par la construction collective des savoirs.

UNE PÉDAGOGIE DE LA MÉDIATION

Concrètement, nous organisons sur les temps scolaires ou périscolaires, avant et après la visite d'un site culturel donné, des ateliers pédagogiques et artistiques. Il s'agit de connecter les enfants à la culture en créant, par la médiation culturelle, un lien de proximité avec une œuvre, un artiste mis à l'honneur ou encore un lieu de notre patrimoine, afin d'éveiller leur créativité. **Objectif : donner en amont aux enfants les clés de lecture nécessaires pour appréhender aux mieux l'exposition ou le patrimoine qu'ils sont invités à découvrir.**

DES OUTILS DE QUALITÉ

Chaque structure inscrite à nos programmes bénéficie de matériel pédagogique et artistique, conçu sur mesure par la Fondation Culturespaces. Le contenu de chaque activité, imaginé en lien avec l'exposition ou le site patrimonial partenaire, est adapté pour que tout le monde puisse participer. **Les enfants apprennent alors tout en s'amusant, échangent librement, expriment leurs émotions, s'écoutent et travaillent de concert.**

UN PARCOURS EN QUATRE ÉTAPES



REGARDS D'ENFANTS, PAROLES D'ADULTES

« Mes élèves ont été éblouis par les lieux. Ils en ont parlé durant plusieurs jours et avaient envie de les faire découvrir à leurs familles. Ils ne pensaient pas être à Paris. »

Houda Chermak, enseignante,
École élémentaire Cavé (Paris 18)
suite au programme « Architectures
extraordinaires »
au Musée Jacquemart-André

« Danser dans un musée permet une formidable évasion pour les enfants ! Le mouvement et la musique font un bien immense aux jeunes patients : un sourire sur chaque visage et des yeux rieurs. »

Caroline Desnoëttes,
Hôpital d'Enfants de Margency (95),
suite au « Parcours dansé »
au Musée Jacquemart-André

« C'est très bien organisé, il y a beaucoup de documents pratiques, de vrais supports, des séances réalisables en classe, du matériel de qualité. Tout est clé en main, c'est bien réfléchi. »

Betty Ingé, école REP à Bordeaux (33)
suite au programme « Art en immersion »
aux Bassins des Lumières

« Merci mille fois pour tout ce que vous avez fait pour les enfants handicapés moteurs, vous ne les avez pas oubliés en termes d'adaptation ! »

Erika Ramarohetra,
IEM Michel Arthuis, Neuilly-sur-Seine (92)
suite au programme « Art en immersion »
à l'Atelier des Lumières

« C'était le plus beau jour de ma vie ! »

« Je n'ai pas envie de partir d'ici. »

Elèves de l'école élémentaire Cavé (Paris 18e)
suite au programme « Architectures extraordinaires »
au Musée Jacquemart-André



CULTIVER L'ACTION

Art et Numérique

« Art en immersion »

OÙ ?

- **Atelier des Lumières** (Paris)
- **Carrières des Lumières** (Baux-de-Provence)
- **Bassins des Lumières** (Bordeaux)

QUOI ?

En prenant appui sur le potentiel de l'art numérique comme levier d'inclusion en réponse aux grands enjeux contemporains, « Art en immersion » permet chaque année à plus de 7 000 enfants âgés de 5 à 12 ans de vivre une expérience sensorielle unique à la découverte de l'univers pictural des grands maîtres de la peinture. Dispositif national d'éducation artistique et culturelle conçu par la Fondation Culturespaces, « Art en immersion » propose un parcours original alternant ateliers et visite immersive en centre d'art numérique avec, pour objectif, de donner à voir et à comprendre la culture autrement.

CHIFFRES

7 395 enfants bénéficiaires
330 ateliers pédagogiques et créatifs

TEMPS FORT 2022

« ART EN IMMERSION : NUMÉRIQUE ET CRÉATION(S) »

Dans le cadre de sa collaboration étroite avec l'Académie de Versailles, la Fondation Culturespaces a lancé, en mars 2022, un projet proposé à deux écoles franciliennes : « Art en immersion : Numérique et Création(s) ». Cette expérimentation, étendue depuis en région Sud en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille, a pour ambition d'approfondir, aux côtés des élèves, la notion d'immersion numérique en matière d'éducation artistique et culturelle. De fait, les confinements liés à la récente crise sanitaire ont encore un peu plus ancré le numérique au cœur du quotidien des enfants, y compris dans les pratiques culturelles qui leur sont proposées. Comment accompagner cette évolution par l'immersion, en mettant les sens et le sensible au centre de la rencontre du jeune spectateur avec l'œuvre ? Pour répondre à cette question et à d'autres, une restitution de l'expérience francilienne a été organisée, le 9 juin 2022, en présence de la rectrice de l'Académie de Versailles et du président de la Fondation Culturespaces qui ont, à cette occasion, signé une convention de partenariat pluriannuelle pour la poursuite de la collaboration entre les deux institutions.



Art des jardins et Ecologie

« Les secrets des jardins de la Villa »

OÙ ? Villa Ephrussi de Rothschild (Saint-Jean-Cap-Ferrat)

QUOI ? Quand le jardin se fait œuvre d'art, la Fondation Culturespaces se propose de la révéler aux enfants dans le cadre d'un programme en forme de tour du monde paysager. Jardins florentin, espagnol, à la française, exotique, lapidaire, japonais, provençal, roseraie et jardin de Sèvres : neuf étapes d'un parcours ludique et pédagogique, qui sont autant d'occasions de sensibiliser les plus jeunes à la beauté et à la richesse de la biodiversité locale, au cœur d'un site naturel et architectural d'exception.

CHIFFRE 1688 enfants bénéficiaires

« Entre cour et jardin »

OÙ ? Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence)

QUOI ? « Entre cour et jardin » invite les enfants à marcher dans les pas de Jean-Baptiste de Bruny, jadis baron de La Tour d'Aigues et propriétaire de l'Hôtel de Caumont au XVIII^e siècle, féru de sciences naturelles, de botanique et de zoologie. Au programme : découverte, par les sens, des éléments qui composent notre nature, ainsi que de nombreuses essences d'arbres et de plantes ornant de beaux jardins dits à la française.

CHIFFRE 496 enfants bénéficiaires

« C'est tellement rare de voir des intervenants formés pour s'adresser à ce genre de public ! Les captiver et leur ouvrir des portes insoupçonnées. Ils en parlent encore ! Nous étions tous ravis et l'intervenante s'est adaptée aussi à nos contraintes. C'était vraiment une grande réussite. Bravo ! »

N. Hadidi, IME Le Bosquet (Nîmes)

TEMPS FORT 2022

TEMPS FORT 2022 « RENDEZ-VOUS AUX JARDINS ! »

Cette année encore, la Fondation Culturespaces a répondu à ce rendez-vous en forme d'événement national lancé par le ministère de la Culture, au mois de juin. A cette occasion, plus de 400 enfants scolarisés en REP ou dans les quartiers prioritaires des villes d'Aix-en-Provence, Marseille ou Nice ont pu découvrir les neuf jardins classés remarquables de la Villa Ephrussi de Rothschild, à Saint-Jean-Cap-Ferrat, ou encore le splendide jardin à la française de l'Hôtel de Caumont, à Aix-en-Provence. Soit une journée exceptionnelle de découvertes, de rencontres et d'éveil pour sensibiliser à la richesse de la faune et de la flore de leur région, à l'heure du changement climatique.



TÉMOIGNAGE



Patrimoine et Créativité



« Architectures extraordinaires : les hôtels particuliers »

OÙ ? Musée Jacquemart-André (Paris)

QUOI ? En invitant les enfants à découvrir la plus belle collection privée d'œuvres d'art rassemblée à Paris au Musée Jacquemart-André, la Fondation Culturespaces initie dans le même temps le jeune public à l'histoire de l'architecture des hôtels particuliers de la capitale, tout en renforçant l'apprentissage des savoirs fondamentaux. A l'issue de la visite, chaque enfant imagine la pièce de son propre hôtel particulier, puis, par petits groupes, tous rassemblent leurs dessins pour reconstituer un hôtel particulier commun.

CHIFFRE 895 enfants bénéficiaires



« À la découverte de l'Hôtel de Caumont »

OÙ ? Hôtel de Caumont (Aix-en-Provence)

QUOI ? Pour partir « À la découverte de l'Hôtel de Caumont », le médiateur de la Fondation Culturespaces entraîne les enfants à travers une série de jeux de rôles et d'expression, afin de découvrir la vie quotidienne de leurs jeunes contemporains, au XVIII^e siècle, puis dans une chasse au trésor pour explorer le site tout en s'amusant. Vient ensuite le temps d'un atelier créatif, lors duquel les enfants sont initiés à l'art héraldique dans le cadre d'une réflexion sur l'identité et la symbolique.

CHIFFRE 1043 enfants bénéficiaires

NOUVEAUTÉ 2022

PARCOURS THÉÂTRE AUTOUR DE L'HÔTEL DE CAUMONT

Ce nouveau parcours, créé en partenariat avec l'Académie d'Aix-Marseille et l'Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille (ERACM), propose un cycle d'ateliers d'initiation au théâtre visant à prolonger l'expérience créative vécue lors de la découverte de l'Hôtel de Caumont par l'expression corporelle, en travaillant sur les fondamentaux du théâtre. Outil puissant de transformation, le théâtre permet de développer l'écoute et l'empathie, tout en renforçant la cohésion de groupe et le goût du travail collectif.



« Mon beau château »

OÙ ? Château des Baux-de-Provence

QUOI ? Dernier venu au sein de l'offre de la Fondation Culturespaces, « Mon beau château » est un parcours de découverte ludique et interactif du Château des Baux-de-Provence, qui permet de comprendre, de sa construction à nos jours, l'histoire de cette ancienne bâtisse médiévale ayant inspiré nombre de peintres et de poètes. Tour à tour chevaliers, troubadours ou paysans, les enfants s'initient aux codes du Moyen Âge au gré des jeux et énigmes qui rythment les différentes étapes du parcours, grâce à un plan remis sur place dans le cadre d'une visite gratuite, en autonomie.

CHIFFRE 1483 enfants bénéficiaires

Culture et Bien-être

« L'art à l'hôpital »

OÙ ?

- Atelier des Lumières (Paris)
- Carrières des Lumières (Baux-de-Provence)
- Bassins des Lumières (Bordeaux)

QUOI ?

Avec « L'art à l'hôpital », la Fondation Culturespaces fait tomber les murs et déplace des montagnes pour apporter l'art au chevet des enfants hospitalisés. Jusqu'à permettre à ces derniers de vivre, au cœur de leur parcours de soins, une parenthèse culturelle et créative en prenant part à une version adaptée de son programme « Art en immersion ».

CHIFFRE

216 enfants bénéficiaires

« Parcours dansé »

OÙ ?

- Atelier des Lumières (Paris)
- Musée Jacquemart-André (Paris)

QUOI ?

Comment permettre aux enfants hospitalisés ou en situation de handicap de découvrir une œuvre ou un lieu culturel en vivant une expérience sensorielle adaptée ? Pour répondre à cette problématique, la Fondation Culturespaces lançait, en mai 2021, au cœur du Musée Jacquemart-André, un parcours dansé spécialement conçu pour ces enfants aux besoins particuliers. Objectif : les initier à l'histoire de l'art et à l'architecture par l'expression corporelle. Fort du succès de ce programme, le parcours dansé s'est déployé à l'Atelier des Lumières, en 2022. Le temps d'une visite immersive, l'enfant affine son observation de l'œuvre et se l'approprie par le corps, développe sa conscience corporelle et son rapport à l'espace, tout en renforçant sa confiance en soi.

CHIFFRE

201 enfants bénéficiaires

TÉMOIGNAGE



LAURE D'ESZLARY, DANSEUSE

ET CONCEPTRICE-MÉDIATRICE DU PARCOURS DANSÉ

« La pratique de la danse semble, au premier abord, difficile à développer avec des enfants en situation de handicap ou hospitalisés. Pourtant, c'est un langage universel et les ateliers l'ont bien prouvé. Je n'oublierai jamais les sourires et les éclats de rire des enfants découvrant qu'ils pouvaient bouger d'une autre façon et ainsi s'exprimer différemment. Au fur et à mesure des séances, les enfants devenaient de plus en plus actifs et créatifs ; en somme : ils osaient. Ils cherchaient à « peindre » avec différentes parties de leurs corps ou un accessoire, à s'approprier le mouvement pour exprimer ce qu'ils ressentaient et ce que les œuvres leur inspiraient. Ces ateliers furent aussi un moment privilégié entre patients et soignants, créant de nouveaux liens, en dehors du cadre du soin. »



AVEC VOUS, CHANGER LA DONNE

**Non, l'isolement culturel
du fait de la maladie,
du handicap ou de la précarité
n'est pas une fatalité.
Les résultats obtenus par
la Fondation Culturespaces,
en 2022, le prouvent
une fois encore.**

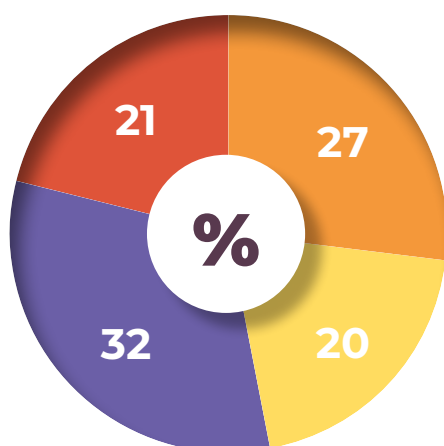


En témoignent, ci-dessous, les premiers bénéficiaires de notre action : enfants et parents, enseignants, éducateurs et soignants. Ils sont unanimes : avec des ressources à hauteur de l'ambition, une bonne dose de créativité pour imaginer des solutions innovantes, et beaucoup d'énergie au service d'une cause qui nous dépasse, favoriser l'inclusion sociale par la culture, c'est possible !

Mais pas sans nos mécènes et partenaires, pas sans vous, qui nous donnez les moyens financiers de faire bouger les lignes, de changer la donne. Parce que vous partagez notre combat contre les inégalités. Parce que, comme nous, vous êtes convaincus que l'urgence sociale liée aux multiples crises que nous traversons se double désormais d'une urgence éducative et culturelle.

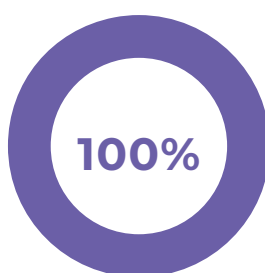
Grâce à votre soutien, ce sont plus de 47 000 enfants de 5 à 12 ans, les plus éloignés de la culture du fait de la maladie, du handicap ou de l'exclusion sociale qui, depuis sa création, ont bénéficié gratuitement des programmes d'éducation artistique et culturelle de la Fondation Culturespaces. Pour poursuivre notre action et accroître notre impact en réponse aux appels qui nous pressent de toutes parts, votre engagement solidaire à nos côtés est essentiel. Au nom des enfants et de leurs familles, merci.

IMPACT ET EFFET SUR LES ENFANTS

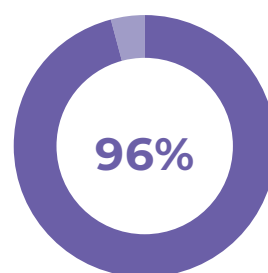


**Culture générale
et nouvelles connaissances**
Curiosité et créativité
Sensibilité artistique
**Développement de
l'expression orale**

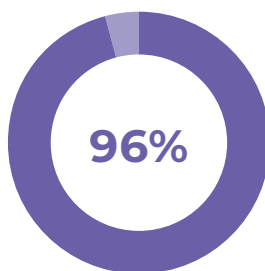
APPRECIATION DU PROJET



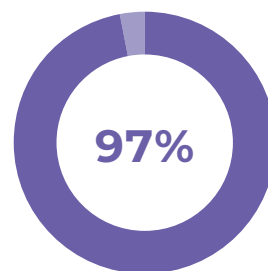
des répondants sont satisfaits
de la **qualité des interventions**
et des **supports** pédagogiques.



des répondants ont trouvé
le **programme adapté**
au public.



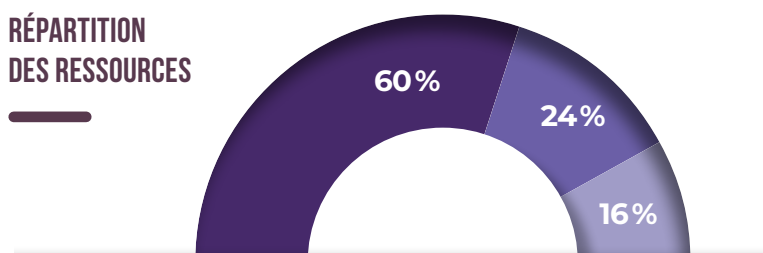
des groupes d'enfants
ne fréquentent pas
régulièrement
un lieu culturel.



des répondants ont noté
le développement de nouvelles
connaissances chez les enfants et
une **évolution dans leur comportement.**

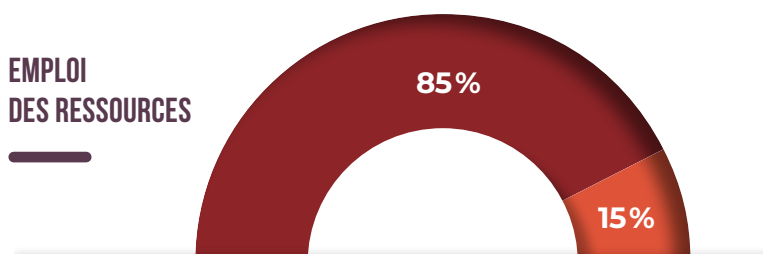
*Données 2022 issues du dispositif indépendant
« Suivi et Évaluation » de l'action de la Fondation Culturespaces

RÉPARTITION DES RESSOURCES



Mécénat financier
Mécénat de compétences
Mécénat en nature

EMPLOI DES RESSOURCES



Coût des programmes
(coordination, supports pédagogiques et matériel créatif, médiation)
Frais de fonctionnement



MICRO-DON, MAXI-IMPACT !

Huit sites culturels gérés par Culturespaces à travers la France proposent aux visiteurs de contribuer à l'action de la Fondation Culturespaces en faveur d'une culture accessible et inclusive. Comment ? En leur donnant la possibilité, lors de leur passage en boutique, de faire un micro-don de 1 euro. Et ça fait beaucoup.

NOS MÉCÈNES

MÉCÉNAT FINANCIER



MÉCÉNAT EN NATURE ET DE COMPÉTENCES



La Fondation Culturespaces remercie également chaleureusement les mécènes individuels soutenant généreusement son action.

NOUVEAU TANDEM À LA TÊTE DE LA FONDATION

L'année 2022, aura été celle du renouveau à la tête de la Fondation Culturespaces.

Côté comité exécutif, d'une part, avec l'accession de Jacques de Tarragon au poste de Président, succédant ainsi à Bruno Monnier, qui demeure Président d'honneur de la Fondation. Côté équipe opérationnelle, d'autre part, avec l'arrivée de Nadège Béglé, qui prend la suite de Clémence Finaz au poste de Déléguée générale de la Fondation Culturespaces.

FACE

Les entreprises contre l'exclusion

La Fondation Culturespaces est placée sous égide de la Fondation Agir Contre l'Exclusion, fondation reconnue d'utilité publique.

GOUVERNANCE

Bruno Monnier

Président d'honneur

Président-Directeur général,
Culturespaces

Eric Compte

Trésorier

Directeur général adjoint, Culturespaces

Timothée Delacôte

Délégué général de la Fondation FACE

ADMINISTRATEURS

Laure Kermen

Déléguée générale,

Fondation Groupe ADP

Directrice de l'engagement citoyen,
Groupe ADP

Philippe Peyrat

Délégué général, Fondation ENGIE

Directeur des partenariats,

Groupe ENGIE

REPRÉSENTANTS DU FONDATEUR

Gaëlle Chantreau

Directrice des ressources humaines,

Culturespaces

Fanny Menegaux

Directrice de la communication,

Culturespaces

Grégoire Monnier

Directeur de Culturespaces Digital,

Culturespaces

ÉQUIPE DU SIÈGE (PARIS)

Nadège Béglé

Déléguée générale

Bianca Ciampolini

Cheffe de projets

et Communication digitale

Justine Sereis

Chargée du pôle Ressources

et Mécénat

ÉQUIPE SUD ET SUD-OUEST

Omblin d'Avezac

Coordinatrice Sud

Clara d'Arc

Coordinatrice Sud et Sud-Ouest

ÉQUIPE DE MÉDIATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Chantal Duthil

Isabelle Bardon

Chloé Montesano

Carole Deniel

Marie Mazuy

Marie de Saint-Rapt

Guillemette Lorin

Eve Petruschi

Isabelle Pellegrini

Laurie Camous

Laure d'Eszlary

Marie-Amandine
Brunelle

Emilie Pruvost

Emmanuelle Le Cadre

Sonia Picard

Séréna Evelyn

Lucile Goussé

Margot Bareyt



NOUS AGISSONS ENSEMBLE



fondation culturespaces

FAVORISER L'INCLUSION SOCIALE PAR LA CULTURE

Afin de lutter contre les inégalités d'accès à l'art et au patrimoine, la Fondation Culturespaces conçoit et met en œuvre des programmes d'éducation artistique et culturelle en faveur des enfants fragilisés par la maladie, le handicap ou la précarité sociale, leur permettant ainsi de vivre des expériences uniques pour s'éveiller, se développer, se révéler.

Chaque année en France, des milliers d'enfants de 5 à 12 ans (issus des quartiers « Politique de la Ville », scolarisés en réseau d'éducation prioritaire, hospitalisés, bénéficiaires de structures sociales ou médico-éducatives) participent à nos programmes ludiques et pédagogiques, déployés en partenariat avec des lieux

culturels d'exception et les acteurs locaux du champ social, éducatif et médical.

En sensibilisant à la culture, à l'art et au patrimoine de façon inclusive et engageante, la Fondation Culturespaces fait ainsi rimer solidarité avec créativité depuis plus de treize ans.

Créée en 2009 avec le souhait premier de favoriser l'inclusion sociale des plus jeunes par la culture, la Fondation Culturespaces est devenue aujourd'hui un acteur de référence en France en matière d'Éducation Artistique et Culturelle pour les enfants en situation d'exclusion.

153, boulevard Haussmann 75008 Paris
+33 (0)1 56 59 01 78 - 06 31 86 41 38
fondation@culturespaces.com

www.fondation-culturespaces.com

Suivez-nous sur Facebook, Instagram et LinkedIn

