

**LES APRÈS-MIDIS :
DES VACANCES SCOLAIRES
DES MERCREDIS, SAMEDIS
ET DIMANCHES**



TINTIN

L'AVENTURE IMMERSIVE

CONCEPTION ET ANIMATION SPECTRE LAB COLLABORATION MUSICALE START REC UNE COPRODUCTION CULTURESPACES DIGITAL® / TINTINIMAGINATIO SA

LES CARRIÈRES DES LUMIÈRES
EN COLLABORATION AVEC TINTINIMAGINATIO
PRÉSENTENT

TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE

JUSQU'AU 14 JANVIER 2024 ET DU 17 FÉVRIER AU 14 AVRIL 2024

TOUS LES MERCREDIS, SAMEDIS ET

DIMANCHES APRÈS-MIDIS DES VACANCES SCOLAIRES

TOUS LES MERCREDIS APRÈS-MIDIS HORS VACANCES

Forte de son succès, cette création unique consacrée aux aventures de Tintin, fruit de la collaboration entre Culturespaces et Tintinimaginatio, est prolongée aux Carrières des Lumières jusqu'au 14 janvier 2024 puis sur les vacances de février 2024.

Du papier au digital, il n'y a qu'un pas, que les deux partenaires ont décidé de franchir en unissant leurs expertises. Tintinimaginatio, titulaire exclusif mondial des droits d'exploitation et de représentation de l'œuvre d'Hergé, s'est associé à Culturespaces, pionnier dans la création d'expositions immersives uniques au monde.

Depuis la première édition de *Tintin au pays des Soviets* en 1929 jusqu'aux parutions les plus récentes, « Tintin, l'aventure immersive » fait honneur au célèbre reporter à la houppette, ce grand voyageur dont les péripéties autour du monde s'inscrivent dans la culture populaire depuis près de 100 ans.

Promesse d'une relecture singulière et immersive de l'œuvre d'Hergé, « Tintin, l'aventure immersive » permet, aux petits comme aux grands... « de 7 à 77 ans », de se (re)plonger dans l'univers créatif et fictionnel de l'un des plus grands auteurs de bande dessinée du XX^e siècle.

Pour l'occasion, toute la famille de papier de la célèbre saga est convoquée. Tintin, Milou mais aussi la fidèle « garde rapprochée » formée par le capitaine Haddock, les Dupondt, le professeur Tournesol, la Castafiore et bien d'autres encore. Sans oublier, évidemment, les désagréables – mais ô combien incontournables – méchants.

Rendez-vous donc aux Carrières des Lumières, pour découvrir cette expérience esthétique haute en couleur.

Coproduction : Culturespaces Digital ® / © Hergé / Tintinimaginatio - 2023

Conception et animation : Spectre Lab / Collaboration musicale : Start Rec



TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE

Composée de 8 chapitres, d'un prologue et d'un épilogue, « Tintin, l'aventure immersive » invite le visiteur à plonger dans l'univers de Tintin.

PROLOGUE : GENÈSE DE TINTIN

« Tintin, l'aventure immersive » s'ouvre sur les fameuses couvertures de tous les albums des Aventures de Tintin, qui prennent peu à peu vie sous nos yeux. La ligne claire du célèbre reporter et de son fidèle compagnon Milou évoluera au fil des albums, d'abord en noir et blanc dans *Tintin au pays des Sovièts* puis rapidement en couleurs avec *L'Étoile mystérieuse*.

PARTIE 1 : TINTIN, GRAND REPORTER

Tintin est avant tout un grand reporter. Dans toutes ses aventures, il est prêt à aller aux quatre coins du monde à la recherche de la vérité. Notre jeune héros emmène ainsi le visiteur dans ses pas parcourant des milliers de kilomètres et utilisant tous les moyens de transports sur terre, dans les airs et même sous la mer avec le célèbre bathyscaphe, sous-marin en forme de requin.

PARTIE 2 : LE CAPITAINE HADDOCK ET LA GARDE RAPPROCHÉE

Quelle que soit l'aventure, que serait Tintin sans ses fidèles amis ? D'abord Milou, son plus fidèle compagnon canin, le capitaine Haddock célèbre pour son tempérament emporté et ses extravagants jurons, le professeur Tournesol, grand génie étourdi, les policiers maladroits Dupond et Dupont et bien d'autres. Cette joyeuse garde rapprochée se retrouve au château de Moulinsart, illustre sanctuaire des aventures où résonne le son doux et mélodieux de la Castafiore...

PARTIE 3 : LES GRANDS MÉCHANTS

Mais dans ses aventures, Tintin doit aussi déjouer les mauvais coups de personnages sans scrupules comme l'affreux Rastapopoulos, le vil Mitsuhirato ou encore le terrifiant Rascar Capac qui plonge les visiteurs dans une hallucination collective : créatures étranges des *Cigares du Pharaon*, mirages de l'or noir et même les gigantesques champignons de *L'Étoile mystérieuse*. Nos héros se retrouvent alors en fâcheuse posture mais ne tarderont pas à s'enfuir !

PARTIE 4 : VERS L'AVENTURE ET AU-DELÀ

Toujours poursuivis, nos héros emmènent les visiteurs successivement dans une fusée en partance pour la Lune, dans la jungle des Picaros et dans la carlingue du vol 714. Tintin et ses fidèles amis sortiront heureusement vainqueurs et célébreront toujours la fin triomphante de leurs aventures.

« Tintin, l'aventure immersive » s'achève alors sur les célèbres pages de garde bleues des albums des Aventures de Tintin avant de laisser place à Hergé dessinant une dernière fois son personnage fétiche.

BANDE SON « TINTIN, L'AVENTURE IMMERSIVE »

Alexandre Desplat - Chez Chanel

Alexandre Desplat - Dragon Flight

Iggy Pop - The Passenger

Various Artists - New Beginning

The Warren Barker Orchestra - Caper At The Coffee House

The Beatles - Day Tripper (Remastered 2015)

Gounod - Faust « Ah ! Je ris de me voir si belle en ce miroir ! » (interprété par Anita Hartig)

Creedence Clearwater Revival - Run Through The Jungle

Airplane - White rabbit

John Williams - Scherzo for Motorcycle and Orchestra

Thomas Wander - Into The Moon-PnTPro

Thomas Wander - Moonfall End Theme-PnTPro

David Bowie - Heroes / « Helden » (German Album Version, 2017 Remaster)

David Bowie Heroes as an Epic Orchestra cover: East West Symphonic orchestra, Hollywood Strings, Woodwinds and Brass, Pianos and Violins, Gypsy

Jacques Brel - La quête – Man in la Mancha

Une bande son entièrement élaborée par Start Rec, agence de création sonore.



START·REC
LE SON POINTU

PRÉSENTATION DE TINTINIMAGINATIO

TINTINIMAGINATIO S.A. est titulaire exclusif dans le monde entier de l'ensemble des droits d'exploitation de l'œuvre d'Hergé et notamment des droits de reproduction, d'adaptation et de représentation de l'œuvre d'Hergé.

Tintin, c'est probablement le héros que tout le monde voudrait être, et c'est certainement l'ami que tout le monde voudrait avoir, cet ami qui va jusqu'au bout pour tous ceux qui lui sont chers. Aujourd'hui, les Aventures de Tintin passionnent toujours : elles inspirent artistes, écrivains, réalisateurs et metteurs en scène. Tintin incarne des valeurs universelles dans lesquelles tout le monde peut se reconnaître. Tintin, c'est une combinaison unique, associant des récits palpitants, un graphisme « ligne claire » et des thèmes universels.

Il fait partie de notre inconscient collectif. Diffusées partout dans le monde, ses aventures sont lues avec le même bonheur depuis la création de la série en 1929 dans les pages du *Petit Vingtième*. Qui aurait pu imaginer un tel succès ? Certainement pas son créateur, Hergé, de son vrai nom Georges Remi, dessinateur autodidacte qui eut la chance de publier son travail dès l'adolescence dans les revues scouts de son pays d'origine, la Belgique.

tintinimaginatio^{SA}

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Crédit photo pour tous les visuels : © Culturespaces / Eric Spiller © Hergé / Tintinimagnatio – 2023



VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



VISUELS SUPPLÉMENTAIRES TINTINIMAGINATIO

Des visuels et/ou photos libres de droits pour la presse sont disponibles sur le site presse www.tintinpressclub.com (section Actualités).

Lors de l'inscription sur le site, vous recevrez un identifiant et un mot de passe vous permettant de vous connecter puis de télécharger les visuels.

Mention obligatoire du copyright pour tous les visuels extraits de l'œuvre d'Hergé :

© Hergé / Tintinimaginatio - 2023

INFORMATIONS PRATIQUES

Accès

Route de Maillane
13520 Les Baux-de-Provence

Les Carrières se situent à 800 mètres du Château des Baux-de-Provence, 15 km au nord-est d'Arles et à 30 km au sud d'Avignon.

Les Carrières des Lumières sont entièrement accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Dates et horaires

Jusqu'au 14 janvier 2024, puis du 17 février au 14 avril 2024

Pendant les vacances scolaires : mercredi, samedi et dimanche après-midi à partir de 14h

Hors vacances scolaires : mercredi après-midi à partir de 14h

Projeté en continu : il n'y a pas d'horaire de séance. Dernière entrée 1h avant la fermeture.

Tarifs

Plein tarif : 14,50 €

Tarif senior : 13,50 € (+ de 65 ans)

Tarif réduit : 12 € (jeunes de 7 à 25 ans inclus, étudiants, demandeurs d'emploi, porteurs d'une carte d'invalidité, porteurs du pass Éducation - sur présentation d'un justificatif en cours de validité)

Tarif famille : 41 € (2 adultes + 2 jeunes)

Gratuit pour les moins de 7 ans et pour les porteurs d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif)

Réservation en ligne vivement recommandée sur www.carrieres-lumieres.com

Places limitées.

Contact presse

Colleen Guérinet, Agence Claudine Colin Communication

colleen@claudinecolin.com / +33 (0)1 42 72 60 01

Web

www.carrieres-lumieres.com

#CarrieresDesLumieres

En partenariat avec



le Bonbon

