

# BASSINS DES LUMIÈRES

## RÉTROSPECTIVE « KLIMT / KLEE / KLEIN »

&

### « INFINITE HORIZONS »

DU 7 JUILLET AU 27 AOÛT 2023

**Les Bassins des Lumières à Bordeaux présentent à partir du vendredi 7 juillet 2023 une rétrospective des expositions numériques immersives « Klimt / Klee / Klein » en plus de la création contemporaine « Infinite Horizon » accueillie jusqu'en janvier 2024.**



### RÉTROSPECTIVE

#### « KLIMT / KLEE / KLEIN »

Production : Culturespaces Digital®

Du 7 juillet au 27 août, en plus de l'exposition « Dali / Gaudi », Les Bassins des Lumières proposent un voyage à travers trois expositions immersives déjà présentées. L'occasion de se replonger dans l'univers de trois artistes emblématiques.

La première exposition immersive « Gustav Klimt, d'or et de couleurs » met en avant les oeuvres de l'artiste emblématique de la peinture symbolique viennoise. Elle présente les oeuvres qui ont fait la renommée de Klimt : sa période dorée, ses portraits et ses paysages.

S'enchaîne une création spécialement conçue pour s'adapter aux murs et jouer avec les reflets de l'eau de l'ancienne base sous-marine : « Paul Klee, peindre la musique ». Les oeuvres colorées et poétiques du peintre-musicien envahissent l'espace, offrant un concert subaquatique au milieu de poissons multicolores, accompagné du rythme de ses structures géométriques.

Puis, « Yves Klein, l'infini bleu » met à l'honneur cet artiste majeur du XXe siècle qui souhaitait faire de sa vie une oeuvre d'art. L'exposition immersive retrace le parcours de l'artiste et sa quête de l'immatériel. Elle dévoile les premières oeuvres de l'artiste, les Monochromes, conçues pour exprimer le monde vivant derrière chaque couleur, bien que perçues par le public comme un ensemble polychromatique.

## **CRÉATION CONTEMPORAINE**

### **« INFINITE HORIZONS »**

*Création et animation : HKI-Hellohikimori*

*Production : Culturespaces Digital®*

Une pièce qui explore la notion admise de ce qu'est le paysage, en utilisant la notation algorithmique. Une vision singulière qui nous conduit dans un monde d'abstraction dans un paysage sans fin. Là, la perception de chaque instant projette notre imagination vers de nouveaux horizons étranges, des terres inexplorées qui semblent n'avoir aucune limite.

Le concept est fondé sur la notion d'horizon des événements. De l'horizon réel à la perspective des événements générés par un trou noir, d'autres réalités alternatives prennent forme.

Comme la naissance de la matière brute, non formée, nous émergeons du centre d'une planète, à travers ses nombreuses couches et types de matière. En nous élevant, nous découvrons un vaste paysage. Un horizon infini se dessine progressivement sous nos yeux. Par degrés, des formes, des objets et des particules commencent à planer. À l'horizon, une convergence d'éléments crée un effet miroir, comme une passerelle entre deux réalités parallèles. Un trou noir se forme, généré par une force gravitationnelle ultrapuissante qui aspire tout ce qui s'en approche. La matière est déformée, révélant le portail vers une dimension inconnue, et dévoilant le réel sous une forme peu familière et inattendue : La contemplation, l'émerveillement, l'exaltation, la désorientation.

## **BASSINS DES LUMIÈRES, CENTRE D'ART NUMÉRIQUE GÉRÉ PAR CULTURESPACES**

Créés par Culturespaces, les Bassins des Lumières, situés dans l'ancienne base sous-marine de Bordeaux, présentent des expositions numériques immersives monumentales dédiées aux grands artistes de l'histoire de l'art et à la création contemporaine. Ouvert depuis le 10 juin 2020, il s'agit du plus grand centre d'art numérique au monde, représentant 3 fois la surface des Carrières des Lumières aux Baux-de-Provence et 5 fois l'Atelier des Lumières à Paris.

Culturespaces, créé en 1990 par Bruno Monnier, est le premier opérateur privé dans la gestion complète de monuments, musées et centres d'art. Depuis 2012, Culturespaces est devenu le pionnier dans la création de centres d'art numérique et d'expositions numériques immersives.

Avec CULTURESPACES DIGITAL®, Culturespaces dispose d'une équipe compétente à l'expertiste complète, combinant design et création de centres d'art numérique, maîtrise technologique pour la diffusion des expositions, production d'expositions numériques immersives et de leurs catalogues.

### **Les centres d'art numérique :**

- L'Atelier des Lumières, Paris (depuis 2018)
- Le Hall des Lumières, New York (depuis septembre 2022)
- La Fabrique des Lumières, Amsterdam (depuis avril 2022)
- Les Bassins des Lumières, Bordeaux (depuis 2020)
- Les Carrières des Lumières, Baux-de-Provence (depuis 2012)
- L'Infinity des Lumières, Dubaï (depuis mai 2021)
- Le Théâtre des Lumières, Séoul (depuis 2022)
- Le Bunker des Lumières, Jeju (depuis 2018)
- Phoenix des Lumières, Dortmund (pour 2023)

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Accès

Base sous-marine de Bordeaux  
Impasse Brown de Colstoun, 33300 Bordeaux  
Tel : 05 35 00 00 90

### Par la route

A10 puis rocade A630/E5/E606. Prendre la sortie 4 « Zone Industrielle Blanquefort, Bordeaux-Nord ». Prendre le Boulevard Aliénor d'Aquitaine, prendre à gauche Place de Latule puis immédiatement à droite, Boulevard Alfred Daney. Continuer 30 mètres sur Boulevard Alfred Daney, la Base sous-marine se trouve sur votre droite.

**Nous disposons de quelques places de parking gratuites mais qui sont rapidement occupées.**

**Pensez à [réserver votre place en ligne](#) pour profiter sereinement de votre visite**

### En transport en commun

Depuis le centre-ville (arrêt Quinconces)  
Tram C : arrêt Raveziès (direction Blanquefort ou parc des expos)  
Puis bus n°9 : arrêt base sous-marine (direction Brandenburg)

### Horaires du 07/07/ au 27/08 :

Du lundi au samedi 10h - 21h  
Rétrospective Klimt / Klee / Klein à partir de 17h sauf le dimanche.

Dernière entrée 1h avant la fermeture du site.  
Les expositions immersives sont projetées en continu.  
Réservation sur la billetterie en ligne.  
La librairie-boutique est ouverte aux horaires d'ouverture du centre d'art.

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Tarifs

Plein tarif : 15€

Tarif senior : 14 € (+ de 65 ans)

Tarif réduit : 12,50 € (étudiants, demandeurs d'emploi, porteurs du pass Éducation sur présentation d'un justificatif en cours de validité, accompagnant d'une personne en situation de handicap)

Tarif Carte Jeune Bordeaux Métropole : 7 €

Tarif jeune : 9 € (6-25 ans)

Tarif famille : 40 € (2 adultes + 2 jeunes)

Tarif groupe (minimum 20 personnes) : A partir de 12,50 €

Tarif scolaire : 7€

Tarif Gratuit : - de 6 ans, porteurs d'une carte d'invalidité (sur présentation d'un justificatif), bénéficiaires des minima sociaux, journalistes, conférenciers et guides interprètes, membres de l'ICOM et de l'ICOMOS, personnel scientifique des musées publics, membres de l'association des critiques d'art ou membres du syndicat de la presse artistique (sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois à l'entrée).

### Contact presse

Agence Claudine Colin Communication

T. +33 1 42 72 60 01

Laurence Belon

laurence@claudinecolin.com

### Web

[www.bassins-lumieres.com](http://www.bassins-lumieres.com)

#BassinsdesLumieres